

Lådprishotell



► Utgångspunkten för det nyöppnade Inntel Hotel i holländska Zaandam är gamla gröna trähus.

Designen: Dåtid möter nutid

FUSIONISTISKT. Nybyggda Inntel Hotel i holländska Zaandam ser inte ut som andra hotell. Arkitekten har med utgångspunkt från de gröna trähus som är typiska för Zaanregionen skapat en byggnad som för samman nutid och dåtid i något som kallas "fusionsarkitektur". Hotellet öppnade den 18 mars. ● METRO

"En bekant sa nyligen: 'När jag kör in i Zaandam och ser huset stå där sprider sig ett leende över mitt ansikte.' En större komplimang kan man knappast be om."

WILFRIED VAN WINDEN,
HOTELLET'S ARKITEKT.

Inspireras av Claude Monet

GRÖNT OCH BLÅTT. Huset går genomgående i fyra olika gröna nyanser – de traditionella färgerna på husen i Zaanregionen. Men det finns ett undantag: ett blått hus som bryter av. Inspirationen till det blå undantaget kommer från en känd målning som Claude Monet gjorde i Zaandam 1871. ● METRO

70

olika små hus har utgjort inspirationen för hotellbyggnaden.

