

EYE, Amsterdams nieuwe filmmuseum, getekend DELUGAN MEISSEL ASSOCIATED ARCHITECTS. Oogstrelend.



Gf@IWAN BAAN

Gf@CHRISTER STRÖMHOLM/ESTATE/VU



'COBRA AND CAPRICE' (1961).



'TOKYO GIANTS' (2012).



Gf@TORSO COPY VAN TOPO COPY (LADDA)



'TORSO COPY' (detail).



'RETOUR DE FLAMME'.

## film/expo

### FOUND FOOTAGE: CINEMA EXPOSED

Tot 3 juni, EYE, Amsterdam. Amsterdams nieuwe filmmuseum EYE opent in stijl. Houd je ogen open, want *Found Footage* toont hoe kunstenaars en cineasten wat graag een beroep doen op gevonden beelden. [eyefilm.nl](http://eyefilm.nl)

## fotografie

### CHRISTER STRÖMHOLM: LES AMIES DE PLACE BLANCHE

Tot 26/5, Michael Hoppen Gallery, Londen. Laat je verleiden door de straatmadelieven – lees: travestieten en transseksuelen – van Parijs anno 1950 zoals ook fotograaf Christer Strömholm deed. [michaelhoppengallery.com](http://michaelhoppengallery.com)

## muziek

### RECORD STORE DAY

21/4, diverse platenwinkels in België. Elke dag zou Record Store Day moeten zijn, maar op 21 april halen de winkels alles uit de (platen)kast, met een pak exclusieve releases, optredens, signeersessies, en een concert van Drums Are For Parades. [democrazy.be](http://democrazy.be) [handelsbeurs.be](http://handelsbeurs.be)

## concert

### OF MONTREAL

21/4, Botanique, Brussel. Neen, dit bonte gezelschap rond zanger Kevin Barnes heeft niets met Canada, wel met psychedelische indiepop, hilarische concerten en – volgens hun nieuwste plaat – verlamde stengels. [botanique.be](http://botanique.be)

## expo

### NICOLAS PROVOST: PLOT POINT TRILOGY

22/4 – 1/7, Argos, Brussel. Maak u op voor de invasie van Nicolas Provost. Voor het eerst in zijn geheel te zien: zijn eigenzinnige *Plot Point Trilogy*, een mix van met verborgen camera gefilmde feiten en zelfverzonnen fictie en met New York, Las Vegas en Tokio in de hoofdrol. [argosarts.org](http://argosarts.org)

## concert

### GROUNDATION

24/4, De Roma, Antwerpen. 25/4, AB, Brussel. Na de passage van Groundation weten we het zeker: de zomer is in aantocht! Stap mee in hun uit jazz reggae opgetrokken ark. [groundation.com](http://groundation.com)

## podium

### DRUMMING - ROSAS

25, 26, 27, 28, 29/4, Kaaaitheater, Brussel. 'Muziek en dans, meer is het niet', volgens bezielster Anne Teresa De Keersmaeker. Maar wát voor een muziek en wát voor een dans! [demunt.be](http://demunt.be)

## hommage

### PENSÉES NOIRES: NINA SIMONE

25/4, Zuiderspershuis, Antwerpen. Een waardige afsluiter van de *Pensées Noires*-reeks: dichter Roger Nupie, een goede vriend van Nina Simone, brengt samen met de Brusselse zangeres Loumèn een eerbetoon aan een van Amerika's grootste zwarte zangeressen. [zuiderspershuis.be](http://zuiderspershuis.be)

## festival

### RED BULL SPACE

26/4-1/5, De Studio, Antwerpen. Wat zullen we drinken, zes dagen lang? Red Bull Space geeft kunstenaars artistieke vleugels. Het resultaat is een reeks installaties, performances, optredens en parties van onder meer Ladda, Amatorski en Gepetto & The Whales. [redbull.be](http://redbull.be)

## festival

### BRUSSELS SHORT FILM FESTIVAL

27/4-6/5, diverse locaties, Brussel. *Size does matter*, toch op de alweer vijftiende editie van het Brusselse kortfilmfestival. Ontdek een schat aan korte filmpjes na het spectaculaire 3D-openingsconcert. [courtmontage.be](http://courtmontage.be)

## VIVA VINYL!

Op zaterdag 21 april verenigen 's werelds vinylleefhebbers in België voor de zeventiende editie van Record Store Day. Onderstaande cijfers vertellen u alles wat u over de charmante muziekdrager moet weten.

ILLUSTRATIE SARAH VANBELLE



Er is maar één manier om een vinylplaat uit de hoest te nemen.

# 1889

Het jaar waarin de eerste grammofoonplaat werd verhandeld. De uitvinding van Emile Berliner was toen nog een enorme curiositeit.

# 12 INCH

De meest courante diameter van een vinylplaat. Aanvankelijk kwam enkel klassieke muziek op 12 inch uit, omdat fans het liefst een concerto beluisterden zonder de plaat te moeten wisselen. Het formaat won echter aan populariteit in het discotijdperk, toen dj's langere versies van hun funky grooves wilden.

# 3 RPM

De laagste rotatiesnelheid van een vinylplaat ooit, getekend Jack White. Hij verzamelde alle singles uit de *Blue Series* van zijn label Third Man Records op een blauwe drietoerenplaat. Op een doordeeweekse pick-up – die tegen drieëndertig toeren per minuut draait – lijkt het een soundtrack bij *Knabbel en Babbel*.

**00:25:00** De normale speelduur van een zijde van een 33-toerenplaat.

**00:39:14** De zijde met de langste speelduur volgens Discogs: de B-kant van La Monte Youngs *Dream House 78'18"*.

# # 65.130

Aantal vinylplaten dat in 2011 over de Belgische toonbanken ging, goed voor een stijging met 38 procent tegenover 2010.

# # 41.000

Aantal verhandelde exemplaren van de best verkochte vinylplaat in 2011: The Beatles' *Abbey Road*.

# 1

De oplage van de gecensureerde versie van *Senator*, de single van Stephen Malkmus & The Jicks. Omdat radiozenders het origineel weigerden te draaien, schreef de band een wedstrijd uit voor de fan die het woord 'blowjob' het origineelst kon vervangen. Prijs: de enige kopie van de gekuiste 7 inch.

# \$ 525.000

De geschatte waarde van een gesigneerd exemplaar van *Double Fantasy*, de single van John Lennon en Yoko Ono, waarmee het 's werelds duurste plaatje zou zijn. Lennon handtekende de kopij vijf uur voor zijn dood.

# # 134

Aantal singles in de 'wooden box', de Heilige Graal der vinyljunkies waarin de legendarische BBC Radio-dj John Peel zijn favoriete singles bewaarde. Die van zijn favoriete band Wire borg hij nog in een andere doos op.

# € 3.000

Het bedrag dat u betaalt om uw assen te vereeuwigden in dertig vinylplaten, met gepersonaliseerd artwork en muziek naar keuze – doodse stilte is ook een optie.